Поддержка

Дети Кыштыма – детям Ясиноватой



Администрация детского сада № 5 «Солнышко» из Ясиноватой (Донецкая Народная Республика) передала слова благодарности в адрес воспитанников кыштымского центра помощи детям «Горизонт».

Наши ребята и коллектив «Горизонта» помогли собрать посылки для детворы из Ясиноватой. Кыштымцы отправили в ДНР канцелярские товары и познавательную историческую литературу.

– Создание комфортных условий в детском саду – одна из важных задач в нашей работе, а литература займёт достойное место в наших уголках книги, – говорится в благодарственном письме. Создание творческих работ принесёт много радости к и удовольствия нашим воспитанникам. Мира, удачи и радости!

В сетях частица сердца



Неравнодушные кыштымцы продолжают приходить в станцию юных туристов «Странник», чтобы внести вклад в благое дело и приблизить долгожданную победу.

Здесь в любую погоду и в любое время в рабочие дни женщины плетут маскировочные сети, которые затем отправляются нашим бойцам – участникам специальной военной операции. Всего с начала СВО в «Страннике» изготовили более 70 масксетей. Их плетение поставлено, что называется, на поток. Со дня на день сети расцветки хаки сменятся изготовлением белых сетей, чтобы в зимний период укрывать наших защитников, блиндажи и технику от врага.



Один фильм – вся Россия

Кино. «Агитбригада. Серая зона» собрала актёров от Симферополя до Ноябрьска













Читатели «Кыштымского рабочего» уже знают о том, что волонтёры Кыштымского медеэлектролитного завода «засветились» на съёмочной площадке художественного короткометражного фильма, действие которого разворачивается на фоне сражений Великой Отечественной войны (статья «Смоленщина в окрестностях Кыштыма» в «КР» от 10 октября). Сегодня мы подробнее расскажем об этой картине.

Дорога к храму

На границе Свердловской и Челябинской областей развернулись события, произошедшие «на Смоленщине» в 1943 году. Кинокомпания V&T Agency (Екатеринбург) при поддержке президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ) завершила съёмки драмы «Агитбригада. Серая зона» (12+). История фильма посвящена участникам фронтовых агитационных бригад, выступавшим у линии боевого соприкосновения, и без громких лозунгов показывает их вклад в будущую Победу – через работу актёров и внимание к постановочным деталям.

– Это рассказ о «маленьких людях» большой войны, создавая который, мы сознательно «смотрим за плакат» – туда, где память держится на деталях и личной ответственности, – говорит продюсер картины Евгений Гапонов.

«Агитбригада. Серая зона» – это не только кино о прошлом, но и разговор о настоящем: о том, как искусство объединяет, согревает и даёт силу быть человеком, даже в самых негуманных обстоятельствах.

Ключевой локацией для фильма стали руины храма Симеона Верхотурского, построенного в XIX веке в двенадцати километрах от села Булзи. После осмотра площадки две важные сцены были перенесены внутрь полуразрушенного строения, что дало необходимую историческую фактуру и визуальную цельность. Локация оказалась труднодоступной: дороги к храму практически нет. Команда использовала тяжёлую технику для подъезда, рядом с храмом построила декорацию сожжённой фашистами деревни: она смонтирована из реальных сгоревших домов, приобретённых у жителей окрестных сёл, чтобы передать подлинную фактуру выжженного поселения и обеспечить исторически достоверную среду для массовых и батальных сцен.

Производство велось в крайне сжатые сроки и в непростых условиях: шесть смен, в том числе и ночные; работа в кадре с детьми и животными; постановочные стрелковые эпизоды, пиротехнические эффекты и имитация налёта немецкой авиации с применением дронов. В кадре использована подлинная техника эпохи – грузовик ЗИС-5, тягач Т-20 «Комсомолец», 45-миллиметровая пушка.

Премьера пройдёт и в Кыштыме

В актёрский ансамбль вошли артисты из Москвы, Екатеринбурга, Тюмени, Ноябрьска, Озёрска. Кастинг проходил по всей стране. На отдельные роли претендовали до 10-15 человек.

– Команда, которая работала над проектом, безусловно, мужественные ребята, в какой-то степени одержимые кино. В общем-то, других на подобных проектах и не бывает. Те трудности, с которыми им пришлось столкнуться в экспедиции, дорогого стоят – как с точки зрения профессионального опыта, так и для проверки на стрессоустойчивость. Сложность и отдалённость локации, погодные условия (за один день собрали весь спектр уральской погоды – снег, дождь, жара, туман и ветренная погода), ночные смены. С такой командой можно смело планировать продолжение киноальманаха об актёрах времён Великой Отечественной, – говорит Юлия Ершова, руководитель проекта.

За операторскую работу отвечал хорошо известный в Кыштыме Николай Тележников. Впервые попробовал себя в кино режиссёр из озёрского театра драмы и комедии «Наш дом» Никита Золин. А молодой актер Александр Беляев, недавно пополнивший театральную труппу закрытого города, исполнил в картине главную роль.

Реализовать проект помогла партнёрская поддержка от акционерного общества «Кыштымский медеэлектролитный завод» и Уральского асбестового горно-обогатительного комбината. Работа на съёмочной площадке нашлась волонтёрам из Кыштыма и студентам Челябинской государственной академии культуры и искусств. Это кино невозможно было бы реализовать без поддержки женской монашеской общины Покровского храма и главы села Булзи (Челябинская область).

В настоящий момент кинокомпания V&T Agency приступает к монтажу будущего фильма. Премьера планируется на первую декаду мая 2026 года – согласно предварительным договорённостям, лента будет показана в эфире не менее 30 телеканалов по всей стране, а также получит информационную поддержку международной телекомпании.

Кино обязательно увидят жители Кыштыма. В благодарность за партнёрскую поддержку создатели фильма обещают устроить в городе закрытый показ и встречу с творческой группой.