Музыка нас связала

Увлечение. Кыштымскому гитарнику исполнилось четыре года

МАРГАРИТА **КАРАЧЁВА**

Врач скорой помощи и репетитор по английскому, банковский служащий и домохозяйка, депутат и школьник, студент и атаман казачьего войска, журналист и клинический психолог – что объединяет этих людей?



В «тихом зимовье» совсем не по-тихому

Каждые две недели, в субботу, в любую погоду они собираются вместе ради музыки и общения. Кто-то расчехляет гитару, кто-то подключает усилок, настраивают аппаратуру. Кто-то заваривает чай и устраивается поудобнее – слушать и подпевать.

Гитарник в Кыштыме проходит уже четыре года. Иногда на природе, в парке или даже на специально арендованной базе, в холодное время года в разных уютных и более-менее подходящих помещениях. Собирались в кафе и на базе клуба самодеятельной песни «Тихое Зимовье», последнее время – в библиотеке имени Швейкина.

За это время получилось организовать более двадцати концертов местных и приезжих исполнителей. Выступали Андрей Девяткин, Кабинет №19, Сергей Кинякин из Снежинска, Люба Вьюгина, Дмитрий Одиноких, Руслан Вагапов, Виталий Смирнов, Виктор Торопыгин из Озёрска, Денис Талап, Артём Максютин и Лиса Волкова из Челябинска, из Златоуста – Лорик Плотникова, «Парус» – из Снежинска, «Рифей» – из Озёрска… Концертов могло быть и больше, если бы удалось организовать зрителей. Нечасто удаётся собрать зал, ведь у гитарника нет какого-то бюджета, вся организация держится исключительно на энтузиазме участников, а реклама – в группе в Вконтакте «Гитарник Кыштым». Так что, если вам интересно, приходите, вас ждут. Петь или слушать – не важно. Важны вы сами.

Что петь будем? На гитарнике звучат композиции известные и не очень, приветствуется, когда авторы исполняют свои произведения. Кто-то пишет стихи или неплохо поёт, но не владеет музыкальным инструментами, ему с удовольствием подыграют. На стихи участников встречи неоднократно слагали песни прямо в моменте мероприятия, получались живые импровизации.

Периодически устраиваются тематические вечера, когда исполнители стараются подобрать материал, например, на зимнюю тематику – к Новому году, патриотическую – к 23 февраля, или лиричную в начале весны.

Время от времени на музыкальных встречах рождаются интересные дуэты, трио и даже квартеты.

С музыкой по жизни

Я предложила участникам гитарника ответить на несколько вопросов: «Что для вас гитарник?», «Как прошёл ваш первый гитарник?», «Какой самый запомнившийся, чем запомнился?».

Алина Федяева, педагог по 3D-моделированию, призналась: «Гитарник для меня – это место отдыха. Место, где можно послушать живую музыку и вдохновиться творчеством. О гитарнике я узнала из соцсетей. Первый гитарник запомнился яркими выступлениями, эта встреча вдохновила меня обучаться игре на гитаре и понемногу писать стихи. И несмотря на то, что сейчас я почти не играю и не пишу, эти увлечения наполнили положительными эмоциями один из периодов моей жизни. Самый запоминающийся гитарник новогодний, где я помогала проводить его в образе снегурочки. Помогать я начала почти сразу же как присоединилась к встречам, одно время писала посты, сейчас создаю анонсы, а Люба пишет посты в группу».

Врач-терапевт Руслан Вагапов –первый организатор гитарника в нашем городе.

– Для меня гитарник – это пространство музыки, творчества, самовыражения, где встречаются друзья, – говорит Руслан. – Мой первый гитарник был в Челябинске весной 2021 года в крафтовой кофейне.

Наверное, один из самых запоминающихся гитарников – это первое выступление Андрея Девяткина на сцене детского центра «Радуга» в Кыштыме. Тот гитарник запомнился своей массовостью. На самом деле, гитарник – это яркое событие, и многие из них сохранились в моей памяти.

Преподаватель математики Евгений Исаев считает гитарник отличным …механизмом самосовершенствования. Говорит, когда знаешь, что на гитарник придут хорошие люди, начинаешь стараться ещё больше.

– На первый гитарник меня выгнала жена, – улыбается Евгений. – Теперь мы с ней часто смеёмся, что это она меня на гитарник записала, так что остаётся терпеть. И она терпит и поддерживает до сих пор, хоть иногда и ругается. Больше всего мне запомнился первый гитарник в парке Пушкина с молодёжью. Первый раз мы проводили встречу на улице, она была достаточно массовой.

– С музыкой по жизни – это про меня, – говорит Любовь Халирбагинова. – В моей семье все пели и играли: на баяне, гитаре, пианино. И музыка звучала разнообразная: от фолка до классики. Попав на первый гитарник в парке Пушкина, что называется «прикипела». Терапия и пища – я бы так ответила на вопрос «Что для меня гитарник?». Причём пища доступная, многогранная, легкоусвояемая. А ещё гитарник – это непринуждённая дружеская атмосфера, расширение круга общения с людьми разных поколений и профессий.

Не обходятся гитарники и без дупатата округа, преподавателя Юлии Галицковой. По её словам, после смерти мужа она долгое время не играла на гитаре и не пела. Года три назад взяла инструмент, вспомнила студенческие песни, и душа ожила.

– Помню, в первый раз пошла с сестрой в «Радугу», там было очень уютно и атмосферно, – рассказывает Юлия. – Было страшно петь в микрофон, обычно ведь в семейном кругу или около костра. А тут сцена, всё серьёзно…

Потом были гитарники на Советской, в парке, в кафе, в библиотеке. Андрей Девяткин приезжал, вспомнилась юность, школьные концерты. Здорово, что есть гитарник, есть возможность оказаться в кругу единомышленников – тех, кто любит музыку, любит петь и подпевать, дарить настроение. Спасибо ребятам-организаторам. Я считаю, что подобные мероприятия очень нужны городу. В Кыштыме много талантливых людей. Гитарник – одна из прекрасных возможностей общаться, делиться творчеством, обретать друзей.

Жить «для себя» скучно и пресно

Сегодня организация гитарников лежит на плечах Евгения Исаева. С ним я хотела бы познакомить читателей газеты чуть поближе.

– Евгений, расскажи о себе: кто ты по профессии, что для тебя важно в жизни, какую музыку слушаешь для души?

– Я учитель математики. Считаю, что в жизни важны вера, семья, самореализация, но не по отдельности, а в сплаве. Музыку слушаю ту, которую и играю.

– У тебя шестеро детей. Иногда вы с детьми участвуете в городских концертах. Всегда это яркие и душевные выступления.

– Да, мы выступаем там, куда зовут. В основном это православные праздники и мероприятия

– Ты родился и вырос в Миассе, но уже много лет живёшь в Кыштыме. Чем вдохновляют тебя оба города, чем отзываются в твоём сердце?

– Вырос в Миассе, а после свадьбы переехал в Кыштым. Если честно, то вдохновляться городами не выходит. Семья и работа отнимают столько времени, что гулять по Кыштыму совершенно некогда, а Миасс – город детства.

– Вряд ли кто-то оспорит, что сейчас гитарник в Кыштыме проходит благодаря твоей организационной работе, энтузиазму, энергии. Очевидно, что эти встречи для тебя важны. Что для тебя гитарник?

– Гитарник для меня, как я уже говорил, это механизм совершенствования. Гитара у меня очень давно, но пока я не стал ходить и выступать перед другими людьми, прогресса не было. Моё твердое убеждение: человек не может жить только для себя. Жизнь «для себя» становится скучной, пресной, тусклой. Только когда ты находишь то, что выше и лучше, чем ты, она обретает краски, вкус и запахи, находится время и желание развиваться.

– Ты преподаёшь в школе, воспитываешь шестерых детей. Где находишь силы и время на гитарник?

– Сил и времени не хватает ни на что. Но с гитарником меня поддерживает любимая жена. В прошлом



году умер Саша Зырянов (замечательный человек и один из организаторов клуба самодеятельной песни «Тихое зимовье»), и мы пошли искать своё место в городе. Нас всегда выручает центральная библиотека, но в 18 часов она закрывается, а большинство наших гостей только освобождаются к этому времени. Вот и пробуем весь год найти удобное место.

– Как ты видишь будущее гитарника, его развитие?

– Планы и пожелания растут или уменьшаются пропорционально количеству людей, приходящих на гитарники. Появилось много хороших играющих знакомых из разных городов. Хотелось бы звать их в гости чаще, но когда люди не приходят, энтузиазм уходит. Если вы хотите, чтоб культурная жизнь в городе развивалась, если вам есть что спеть и сказать или вы просто хотите отдохнуть душой, – приходите! Ближайшая встреча состоится 18 октября.