Смоленщина в окрестностях Кыштыма

История. Волонтёры Кыштымского медеэлектролитного завода помогли снимать кино

МАКСИМ **МАРИНИНОВ**

В Челябинской области завершились съёмки художественного фильма о судьбах артистов на фронтах Великой Отечественной войны. Лесная поляна и стены разрушенного православного храма в часе езды от Кыштыма на неделю превратились в зону боевых действий. Здесь были воссозданы картины Смоленщины в 1943 году.



Металлурги на время сменили цех на съёмочную площадку. ФОТО автора.

Помощь волонтёров бесценна

На съёмочной площадке не бывает лишних рук. В этом убедились волонтёры медеэлектролитного завода, которые по просьбе продюсеров помогали создателям фильма в организации творческого процесса. Помощь требовалась в установке декораций, и металлурги натягивали плащ-палатки, маскировали ветками строение, которое не должно было попасть в кадр, переносили оборудование. Мастер медеплавильного цеха Дмитрий Дудин оказался главным костровым, развёл и поддерживал огонь в походном лагере советских бойцов, а дровишки для него собирали в округе Максим Швейкин, Валерий Шилов, Олег и Оксана Трофимовы, Елене Вяткиной, советнику гендиректора по соцвопросам, выдали рацию – надёжную в отличие от сотовой связи в лесных условиях. Рация то и дело оживала, и часть озвученных проблем довелось решать волонтёрам КМЭЗа. Валерию Шилову и Олегу Трофимову пришлось на машине Олега сгонять в посёлок за 20 с лишним километров и приобрести 10 пятилитровых бутылок с питьевой водой. Ирина Городецкая и Людмила Щукина помогали наклеивать грим перед началом съёмок и с удивлением узнали, что лучшая зола получается из только что сожжённой обычной зажигалкой винной пробки. Именно так на лицах актёров появлялись следы грязи и копоти. Позже женщин попросили спокойно постоять в кузове фронтовой полуторки – по ним отстраивали свет, чтобы лишний раз не мучить этой задачей артистов. А Екатерина Пономарёва вызвалась опекать милейшее создание – миниатюрную собачку Жюли, без которой никуда не ездит актриса из театра Моссовета, участвующая в съёмках.





Важным реквизитом стала фронтовая полуторка.



Эльза Сираева, Ирина Городецкая, Людмила Щукина, Екатерина Пономарева.

– Для нас важна каждая мелочь. Стараемся предусмотреть всё, но иногда мы даже предположить не можем, что нам потребуется в следующий момент. В ситуации непредсказуемости помощь волонтёров бесценна, – признается продюсер Юлия Ершова.

Действительно, к добровольным помощникам обращались с самыми неожиданными просьбами.

Лучше в цехе, чем на съёмочной площадке

– Это был безумно интересный, познавательный и непростой день, – говорит ветеран завода Ирина Городецкая. – Мне и моим друзьям-волонтёрам довелось окунуться в доброжелательную творческую атмосферу и при этом чувствовать себя нужными, полезными! Замечательная поездка!

– Я теперь точно знаю, что ни за что бы не хотел сниматься в кино, ни в какой массовке, – делится впечатлениями аппаратчик-гидрометаллург Валерий Шилов. – Никогда не думал, что это такой тяжёлый труд. По двадцать раз повторять одну и ту же сцену ради идеального кадра? Нет уж, я лучше в родном цехе несколько смен отстою. Но посмотреть, что же получилось в итоге, будет очень любопытно.

Такая возможность будет у всех работников КМЭЗа. В благодарность за помощь (завод предоставил для съёмок не только волонтёров, но и два шатра с базы отдыха «Травакуль», один из которых превратился в гримёрку, а другой – в костюмерку) творческая группа пообещала организовать для работников предприятия специальный показ и встречу с актёрами.

Как стать волонтёром?

У вас возникло желание влиться в ряды волонтёров? Помогать людям природе, животным? Сделать свой досуг ярким и незабываемым? Тогда звоните советнику гендиректора АО «КМЭЗ» по соцполитике Елене Вяткиной по телефонам 9-55-88 или +7(968) 137-29-78 и присоединяйтесь к волонтёрскому движению родного предприятия! Гарантируем: скучно не будет!