Стихи, опалённые войной

Память. Кыштымские металлурги читают стихи о войне

БЭЛЛА **ЗАВАЛИЙ**

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне заводчане подготовили и провели литературный поэтический вечер.



Баллада в исполнении директора

Металлурги, в большинстве своём – волонтёры и амбассадоры КМЭЗа, нашли время поговорить о книгах, прочитать и послушать стихи поэтов-фронтовиков, открывая для себя новых талантливых авторов. Книги для вечера были подобраны библиотечные, только их дом не в одном месте: часть из городской библиотек № 2, которая гостеприимно приютила любителей поэзии, другая – из личных библиотек приглашённых. Инициатором такого необычного мероприятия стал большой книголюб, генеральный директор предприятия Андрей Кудрявцев. Его идею поддержала и воплотила Елена Вяткина, советник генерального директора по социальной политике, которая стала модератором вечера.

Личная библиотека нашего руководителя, его увлечение реставрацией книг вызывают восторг. Андрей Викторович, открывая вечер первым, поделился своими впечатлениями о поэзии поэтов-фронтовиков, которые не включены в школьную программу по литературе. В частности, остановился на Николае Панченко, который после войны работал в калужской типографии. Андрей Кудрявцев рассказал и показал удивительный, очень редкий экземпляр из своей библиотеки – «Тарусские страницы», альманах 1961 года выпуска, одним из авторов и составителей которого был Николай Панченко. Андрей Викторович прочёл написанную фронтовиком в 1944 году «Балладу о расстрелянном сердце». Стихотворение не вошло в сборник, но глубоко трогает сердца независимо от времени. Лицо войны, через правду: «...в свой каждый выстрел ты сердца вкладывал кусок».



Не могли не вспомнить автора знаменитых строчек «Жди меня, и я вернусь» Константина Симонова. Его стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете» выбрал для прочтения Сергей Смирнов, руководитель группы проектно-конструкторского отдела.



Не менее известными стали строки, принадлежащие Давиду Самойлову: «Сороковые, роковые, а мы такие молодые». Юность поэта пришлась на военные годы. О его творчестве рассказала заместитель генерального директора по производству драгоценных металлов Людмила Чугунова. Для полного погружения в поэзию Самойлова Людмила Ливерьевна провезла звукозапись песни на его стихи, добавляя, что популярные певцы, в частности Иосиф Кобзон, исполняли их, собирая концертные залы.

Волнуясь перед публикой, прочёл стихотворение поэта-фронтовика Бориса Слуцкого «А в общем, ничего, кроме войны» водитель транспортного цеха Расим Азаубаев. Интонация и тембр голоса звучали в полной тишине. Расим затронул в своём выступлении важные эпизоды биографии автора.

– Волнуюсь очень, потому что первый раз участвую в мероприятии такого необычного формата, – признался Расим Закирович. – Хотя опыт чтения стихов имею. На конкурсе супружеских пар попробовал жанр художественного чтения с большой сцены. Но здесь совсем другая атмосфера, трогательная и очень лиричная.

При чём тут «Чёрный кот»?

Ведущая вечера Елена Вяткина оживила аудиторию, называя песни: «Чёрный кот», «Комарово», «Зеркало», «Не забывай», «Погода в доме», «Идёт солдат по городу», «Проводы любви», «Узелки». Нужно было понять какое отношение они имеют к Великой Отечественной войне. Ответ не заставил себя долго ждать. Автор стихов – фронтовик Михаил Танич. Музыкальный коллектив «Лесоповал», создателем которого он являлся, получил своё название не случайно, и связано это с биографией поэта-песенника. О нём рассказал аппаратчик-гидрометаллург отделения получения купороса Валерий Шилов, прочитав «На войну я ушёл пионером». Елена Юрьевна, на правах ведущей, взяла на себя смелость сравнить Валерия с героем стихотворения, попросив повторно прочесть строки: «...вот я и живу, неучёный, Иногда чересчур грубоват, Иногда чересчур кипячёный, Ничего не попишешь – солдат».



Стихи Александра Яшина на тему войны, но о любви, прочитала Анна Тимофеева, кладовщица транспортного цеха. Творчество поэта рождалось с колен – до или после боя с захватчиками. Анна, читая стихотворение, прониклась эмоционально и не смогла сдержать слёз.

Фронтовая поэзия имеет в своём списке и женских авторов. Одна из них – Юлия Друнина. Тема войны – главная в её творчестве. Об этом рассказала старший лаборант ЦЗЛ Светлана Коршунова.



Вспомнили на вечере и творчество «блокадной ласточки» Ольги Берггольц. Короткий рассказ о поэтессе и её знаменитое стихотворение представила мастер энергоцеха Наталья Кириллова. Читая строки, Наталья держала в руках прообраз той самой ласточки, демонстрируя его слушателям. Украсила своё выступление девушка музыкой. Такая задумка превратила чтение в очень душевную сцену, помогла воссоздать обстановку военных дней.

От дочери эстафету литературных чтений приняла её мама – Любовь Кириллова. Вместе с ней собравшиеся вспомнили курс школьной программы по литературе, где было место творчеству выдающихся поэтов-фронтовиков. Речь о Мусе Джалиле. Любовь прочла стихотворение «Варварство», которое когда-то читала со сцены в школьные годы на конкурсе чтецов. Наизусть, поразительно эмоционально, заставив сидящих в библиотеке проникнуться историей до слёз. Анастасия Наруллина перед своим выступлением поблагодарила Любовь Кириллову за прочтение стихотворения и призналась, что оно одно из её любимых со школьной скамьи.



Елисеев. Алексей рассказал о Владиславе Занадворове, прочитав его стихотворение, наполненное свойственным автору суровостью и точностью деталей.

География авторов на вечере не обошлась без Урала. Первое имя – Арман Тихачек. Елена Вяткина раскрыла завесу из его биографии. Об Александре Лозневом на вечере узнали от Натальи Михеенко, заместителя генерального директора по кадровым и юридическим вопросам. Наталья Игоревна очень уместно добавила к своему рассказу эпизод из биографии своего деда, которого убили в первые дни войны, и отца, который родом из Белоруссии. Война прошлась по его судьбе танком, лишив родителей, а в мирное время сделала участником ликвидации чрезвычайной ситуации в соседнем уральском городе.

О том, что поэт-фронтовик Эдуард Асадов имеет прямое отношение к Кыштыму, участники вечера узнали от Анастасии Наруллиной, сотрудницы отдела операционной эффективности. Анастасия прочла стихотворение «Всегда в бою».

Юрий Левитанский – это имя прозвучало в конце вечера. Елена Вяткина сделала акцент на том, что в своих военных стихотворениях Юрий Левитанский подчёркивает ценность жизни и любовь к ней.



От встречи к традиции

Сборник стихов советских поэтов, павших в Великой Отечественной войне «До последнего дыхания» представил электролизник водных растворов цеха электролиза меди Алексей

Эмоциональная насыщенность прочитанных произведений, их необыкновенная биография, вплетённая в творчество, позволила услышать, увидеть, прочувствовать вещи, которые поэты-фронтовики передали нам в наследие.

– Вечер получился необыкновенный, – завершая встречу и выражая признательность чтецам-металлургам и сотрудникам библиотеки, подытожил Андрей Кудрявцев. – От участников потребовалось немалая смелость и творческий подход. Есть предложение превратить такие уютные чтения в добрую традицию. С удовольствием расскажу о своём увлечении и покажу, как рождаются переплёты книг.

Идею для следующей подобной встречи подсказал Расим Азаубаев. Он предложил остановиться на творчестве Владимира Высоцкого – любимца страны, легенды кино, музыки и поэзии 70-х годов. Вот и ответ на вопрос: а что читают металлурги? Читайте книги и посещайте библиотеку.