Усадьба Демидовых обретает первозданный вид

Мы там были. Реставрация памятника истории и культуры федерального значения — усадьбы Демидовых «Белый дом» — идёт полным ходом

НАДЕЖДА **КРАСНИКОВА**

Работы здесь не прекращаются даже в выходные. Ежедневно на объекте трудятся порядка пятидесяти человек: опытные реставраторы, строители, отделочники.



На финишной прямой

На прошлой неделе удалось побывать по ту сторону бетонного забора. На территории парка, который с 2022 года превратился в строительную площадку, туда-сюда снуют рабочие, повсюду возвышаются груды отделочных материалов. Усадьба Демидовых «оживает» буквально на глазах. Старинное здание – единственный сохранившийся на Южном Урале особняк дворцового типа – и флигели, представляющие собой единый архитектурный ансамбль, постепенно обретают свой первозданный вид.

Реконструкцию усадьбы ведёт ООО «Строительная инжиниринговая компания «Синко» из Санкт-Петербурга. У этой команды за плечами огромный опыт: специалисты из города на Неве восстанавливали такие исторические здания, как военно-космическая академия Можайского, Ушаковская больница в Санкт-Петербурге и казармы лейб-гвардии Драгунского полка в Петергофе. Строители-реставраторы не устают повторять, что кыштымский Белый дом очень интересный. Как известно, помещения усадьбы неоднократно перестраивались, однако до наших дней сохранилось достаточно много элементов XVIII века, в том числе фундамент. Его высота из бутового камня достигает в высоту трёх метров. Само же здание было построено на уклоне скалы. Реставраторы проводят работы таким образом, чтобы сохранить предметы старины, основная задача – предотвратить разрушение объекта культурного наследия и оставить его в максимально первозданном облике.



В усадьбе уже восстановлены и фундамент, и перекрытия, и лепнины, и деревянные лестницы. На сегодняшний день готовность объекта оценивается в 85 процентов.

– Мы уже вышли на финишный этап внутренних работ, – говорит заместитель директора компании «Синко» Владимир Клёков. – Выполнены все наружные инженерные сети, завершаются работы на северном флигеле, на южном флигеле они уже завершены. По фасаду Белого дома мы также близки к завершению. Внутренняя отделка выполнена примерно на 70 процентов. В ближайшие недели завершим работы по разводке кабельно-проводниковой продукции. Отмечу, что внутри здания огромное количество кабельно-проводниковой продукции, порядка тридцати километров! Это связано с тем, что в каждой комнате, в каждом зале порядка 20-30 выводов под различные системы: автоматику доступа, камеры, пожарное оповещение и многое другое. Завершены работы по вентиляции, вся она спрятана в стенах. Во всех 23 экспозиционных залах усадьбы предусмотрена система контроля влажности и температуры воздуха. Кстати, не во всех музеях, даже Санкт-Петербурга, есть такая система поддержания температуры. В Русском музее, к примеру, такого нет. Почти полностью завершены работы по предметам охраны. В частности, отреставрирован деревянный тамбур за колоннадой. Дерево на 85 процентов – историческое, хвойной породы. Ценных пород дерева мы не обнаружили нигде. На самом деле это даже хорошо, поскольку такие породы сложно поддаются реставрации.













В южном флигеле касса, в северном – кафе

Параллельно с возрождением усадьбы ведутся реставрационные работы южного и северного флигелей. Обе башни в далёком прошлом имели шпили на крышах, на которых были размещены объёмные флюгеры-верблюды. Специалисты из Петербурга даже нашли в кыштымском городском музее фотографию 1870 года, где их прекрасно видно. По старинным фотографиям удалось воссоздать и флюгеры, и винтовую чугунную лестницу на здании со стороны пруда.

Вместе с Владимиром Леонидовичем заходим в здание южного флигеля – того самого, который примыкает к руинам бывшего спортивного зала. Кстати, взять и снести эти руины с лица кыштымской земли нельзя – здание является объектом культурного наследия регионального значения. Вернёмся в здание флигеля. После завершения реконструкции ансамбля демидовской усадьбы «Белый дом» здесь разместится касса. На втором этаже, куда ведёт красивая лестница из каслинского литья, – пространство под музейные экспозиции.

Сейчас работы завершаются в северном флигеле. Отсюда, кстати, строители вывезли более трёх тысяч кубометров грунта! Укрепили фундамент здания, выполнили все необходимые реставрационные работы. В одном из помещений этого флигеля разместится кафе с напитками и лёгкими закусками, потому как обустройство кухни и приготовление пищи здесь не предусмотрено. Здесь же будет обустроена карантинная зона для новых музейных экспонатов, технические и бытовые помещения.

– Благоустройство прилегающей к Белому дому территории до границ забора мы должны выполнить в этом году, – продолжает познавательную экскурсию Владимир Клёков. – Полностью меняется концепция парка. Мы провели историко-архивное исследование по сохранившимся чертежам конца XIX века и фотографиям начала XX века. Всё будет максимально приближено к тому времени. Отмечу, что на территории парка было довольно просторно. Сейчас обзорность здания минимальная, количество взрослых и старых деревьев полностью перекрывает обзор со всех сторон. Все эти насаждения мы уберём. По тем временам в парке была посадка сравнительно небольшого количества низкорастущих деревьев, были разбиты аллеи. Мы полностью переработали проект благоустройства, разбили новую дорожно-тропиночную сеть, которая будет максимально соответствовать историческому облику. Будут высажены кустарники, цветы.

Работы по благоустройству прилегающей территории будут продолжены и в следующем году.

▸ Справка

«Белый дом» – заводская усадьба Демидовых, которая была построена одновременно с заводом в 1757 году. Является памятником архитектуры федерального значения. Ансамбль усадьбы состоит из главного здания, двух флигелей, сада и парка, а также входной группы. В разные годы здесь располагалось заводоуправление, музей, ремесленное училище, школа медсестёр, а в годы Великой Отечественной войны – эвакуированный из Ленинграда педагогический институт имени Герцена.