Расставание с надеждой на встречу

Культура. В библиотеке имени Б. Е. Швейкина чествовали студентов творческих вузов

СВЕТЛАНА **СЛАВИНА**

Поздравить будущих коллег с поступлением в высшие учебные заведения творческого направления собрались их наставники, представители управления по делам культуры, директора учреждений культуры округа. Повод радостный: студентами институтов культуры и искусства стали сразу семь молодых кыштымцев.











Звёздный состав

Начальник управления по делам культуры администрации Кыштымского городского округа Любовь Казакова тепло приветствовала собравшихся, поздравила их с успешным поступлением в вузы, пожелала успехов и вдохновения в освоении новых творческих высот. Любовь Геннадьевна отметила, что студенческие годы – самое счастливое, интересное и насыщенное событиями время, но малая родина будет с нетерпением ждать молодых специалистов обратно, чтобы укрепить культурную базу города новыми профессионалами. Вторую встречу запланировали через год, возможно, уже в гостиной Белого дома, чтобы ребята смогли поделиться и впечатлениями от обучения, и успехами.

Иван Сытник – руководитель детского танцевального коллектива «Веер» – теперь первокурсник хореографического факультета Челябинского государственного института культуры. Сокурсницей Ивана стала выпускница Кыштымской школы искусств Екатерина Гехт. Вместе с ними порог института в сентябре перешагнёт и Михаил Куренов, светорежиссёр Народного дома. Он выбрал факультет театра, кино и телевидения (кафедра режиссуры кино и телевидения). Амина Тимербулатова, воспитанница детской школы искусств и солистка хореографического коллектива «Жар-птица» (руководитель Алёна Яманова), а также артистка театрального коллектива «Вдохновение» (руководитель Елена Баланцова) будет учиться режиссуре тоже на этом же факультете. Елена Фомина, сотрудник централизованной библиотечной системы, повысит свою квалификацию на факультете документальных коммуникаций и туризма (кафедра информационно-библиотечной деятельности) ЧГИК. Дарья Тарасова с первого класса занималась в театральном коллективе «Мираж» (руководитель Елена Тюрякина), и теперь она студентка факультета актёрского искусства Санкт-Петербургского института культуры. Яков Щекочихин выпускник воспитанник двух педагогов: Евгении Лобановой (руководитель коллектива народной песни «Росинка») и Елены Журавлёвой (руководитель коллектива сценического мастерства «Окно»). Он получит высшее образование и специальность артиста музыкального театра в одном из главных институтов столицы – знаменитом ГИТИСе, Государственном институте театрального искусства.

Сказали: «Берём!»

За чаепитием новоявленные студенты благодарили своих наставников, рассказывали о своём выборе и делились планами.

– Было шесть конкурсных испытаний, – вспоминает о своём поступлении в ГИТИС Яков Щекочихин. – Прочитал подготовленную программу, спел две разноплановые песни из мюзиклов. Прошёл отбор на следующий этап... Из четырёхсот поступающих осталось около 30 человек. Попал на курсе Лики Руллы. В планах – найти работу и стать востребованным артистом.

Скромничает парень... Знающие люди говорят, что ему даже не дали допеть вторую песню – сказали: «Берём!».

Первым испытанием у Амины Тимербулатовой было ответить на 100 разноплановых вопросов и выполнить непростые задания. Например, продолжить фразеологизм, по фамилии-имени-отчеству определить человека и рассказать о нём... Следующий этап – творческий показ: чтение прозы, басни, стихотворения. Амина исполнила песню на татарском и русском языках, продемонстрировала на видео самостоятельно поставленный ею танец.

– Ещё нужно было написать миниатюру по заданной теме, – рассказывает девушка, – придумать к карикатуре пять заголовков. Набрала на этом творческом испытании сто баллов.

– У меня всё было то же самое, – улыбается Дарья Тарасова. – И программу читала, и танцевала, и пела, и пластический этюд исполняла. «Вживую» испытания проходили в Екатеринбурге, дистанционно – в Санкт-Петербурге. Прошла в оба вуза, выбрала для обучения Северную столицу.

– Я прошёл двухнедельные подготовительные курсы при вузе, среди поступающих был самый старый, – смеётся руководитель танцевального коллектива «Веер» и отец семейства Иван Сытник. – Была очень насыщенная учебная программа. Творческим заданием было подготовить постановку с теми, кто был на курсах. Много было современного сценического танца, включающего в себя различные направления и техники. Так называемый стиль «контемпорари». И мало – народного. Я танцевал своего «Шамана», взял с работы бубен и головные уборы и оказался единственным, кто был с реквизитом. Предпоказ оставил обо мне, видимо, определённое впечатление, поэтому на самом показе меня попросили просто попрыгать и отправили домой. Всё прошло замечательно, и теперь я студент.

Елена Фомина, рассказывая о своём поступлении в институт культуры, порадовалась, что успешно сдала такие предметы, как русский язык, литература и история. Оказывается, настоящим знаниям 18 лет не помеха. Именно столько прошло после окончания ею школы. По словам Елены, на получение высшего профильного образования её вдохновили коллеги на Форуме молодых библиотекарей.



В добрый путь!

Затем слово взяли наставники – те, кто дал ребятам старт в профессиональную жизнь. Рядом со своими воспитанниками педагоги прожили целую творческую жизнь, вместе с ними разделяли трудности преодоления и радость успеха.

Светлого, интересного творческого пути пожелала ребятам педагог Дома детского творчества, руководитель Образцового детского коллектива сценического мастерства «Окно» Елена Журавлёва:

– Пусть рядом будут такие же заряженные любовью к театру люди, хорошие сильные педагоги, настоящие мастера. Оставайтесь верными себе и своему предназначению, своим нравственным принципам, которые мы и ваши семьи на протяжении многих лет закладывали в вас. Не забывайте нас!

– Ребята, помните, что наш труд требует большой отдачи. Желаю вам работать с воодушевлением и вдохновением,– поддержала коллегу Елена Баланцова, руководитель образцового театрального коллектива «Вдохновение». – Пусть ваши души будут полны жаждой познания нового, не переставайте удивляться миру и несите в него добро. Долгой вам творческой жизни!

– Желаю всем дойти до конца, справиться со всеми трудностями и остаться верными выбранной профессии. В ней, к сожалению, мало кто остаётся, – в напутственном слове Алёны Ямановой звучала грусть.

– Очень тяжело расставаться, 11 лет вместе, – не сдерживает слёз руководитель театрального коллектива «Мираж» Елена Тюрякина. – Даша с первого класса в коллективе, она мне как родная... Таких старательных детей, талантливых, с таким огромным стремлением играть – мало, и нам очень будет не хватать её... И училась на отлично, и в творчестве – одна из первых, занята была в каждом спектакле. Гордимся ею! В Питере будет учиться ещё одна наша «звёздочка», правда, в горном университете – на маркшейдера, горного инженера. Несмотря на её выбор, уверена, что творческий огонёк в её сердце не погаснет никогда, и всему, что в неё было вложено, найдётся применение.

– За кажущейся лёгкостью: спели, прочитали, станцевали...стоит большой труд. За красивой картинкой: звук, движение, краски – невероятные усилия педагога и его ученика. И мы все понимаем, что без этого не получится такого замечательного результата. Хочется, прежде всего, пожелать вдохновения как источника творчества и созидания. Не уставайте учиться даже после окончания институтов. Помните, что новые знания расширяют горизонты познания, открывают новые возможности для самореализации. Успехов вам всем, здоровья, благополучия и счастья! В добрый путь! – обратилась к первокурсникам директор Кыштымского историко-революционного музея Розалия Галябиева.

Впереди у звёздной семёрки годы учёбы и поиска себя в профессии. Пожелаем им насыщенных и увлекательных студенческих будней, высоких результатов и больших побед!