Сувениры из Кыштыма — в страны мира

История. Жительница Кыштыма, краевед Ольга СОНИНА продолжает знакомить читателей с личностью Ивана Лакшевича, стоявшего у истоков создания технического творчества в нашем городе





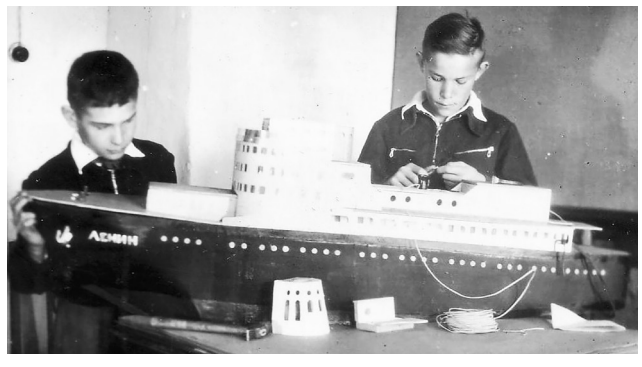












Благодаря таланту и организаторским способностям Ивана Леонидовича не одно поколение кыштымских ребятишек прикипело к технике.

Голубь и цветок дружбы

О том, с какого возраста принимались дети, и какие кружки находились в Кыштымской станции юных техников (СЮТ) — свидетельствует фрагмент объявления о наборе в городскую СЮТ 1956 года. В объявлении было сказано, что в СЮТ принимаются школьники третьих и старших классов в кружки: электротехнический, радиотехнический, столярный, фотографический, авиастроительный, судостроительный, картонажный-макетный, сельскохозяйственного моделирования, механических игрушек, выпиливания и выжигания по дереву.

В апрельском номере газеты «Кыштымский рабочий» 1957 года И. Л. Лакшевич писал: «Для зарубежных гостей 6-го Всемирного фестиваля молодёжи и студентов коллектив юных техников изготовил 160 памятных сувениров. Особенно хороша была эмблема «За мир и дружбу»: на фоне голубого неба летящий голубь держит в клюве цветок дружбы. Другие сувениры представляют собой яркие фанерные кружки, с одной стороны которых прикреплены миниатюрные фотографии уральского пейзажа, преимущественно зимнего. Третий вид сувениров — в яркую фестивальную символику вмонтированы фотоснимки с иллюстрациями к сказам П. Бажова «Хозяйка медной горы» и «Каменный цветок».

В сентябре 1957 года сувениры, созданные кружковцами Кыштыма, вручались участникам 6-ого Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, проходящем в Москве, при посещении ими Центральной СЮТ. Их получили представители делегаций Венгрии, Польши, ГДР, Китая, Франции, Чехословакии, Японии и других стран. Сувениры вызвали большой интерес у участников фестиваля: многие получили их несколько штук для передачи молодёжным организациям своих стран.

В дни Октября 1957 года юные техники Кыштыма смонтировали электрифицированную модель «Атомоход Ленин». Модель вошла в состав панорамы «Северный морской путь» передвижной выставки, посвящённой Волго-Донскому судоходству.

В 1957-1958 учебном году конструкторы будущего кружка юных космонавтов под руководством учителя физики Леонида Ивановича Лакшевича построили действующую модель первого искусственного спутника Земли.

Модель была передвижной, экспонировалась в школах Кыштыма, на городской, областной и Центральной выставках. Дипломирована ВДНХ СССР.

Музей своими руками

Из электронного источника «Развитие массового технического творчества школьников»: «В маленьком уральском городке Кыштыме открывается Политехнический музей, созданный школьниками под руководством одного из ветеранов внешкольной работы, делегата V съезда комсомола И. Л. Лакшевича. Юные конструкторы построили модели атомной, геотермической, термоядерной и других электростанций».

В 1961-1962 годы в Кыштыме из подсобного помещения (бывшей конюшни), которое находилось рядом со зданием СЮТ, был создан и открыт Политехнический музей. В его выставочном зале из макетов и моделей, созданных кружковцами, полученных материалов альбомов-эстафет, сувениров и подарков была организована постоянно действующая выставка.

Из повести «Славка» М. П. Аношкина: «Двор обнесён каменным забором… Двор большой, но пустой. Крыльцо высокое с перилами…».

Из воспоминаний Л. И. Лакшевича: «Во дворе бывшего частного дома, где разместилась Кыштымская СЮТ, имелась конюшня и амбары.

Была единственная возможность оборудовать в них помещение для размещения накопленных материалов. Были изысканы ограниченные денежные средства. Трудоёмкие работы (перекрытие конюшни потолком, ремонт крыши) делались рабочими, а всё остальное — силами кружковцев и их руководителей. Из конюшни и амбаров получился один зал площадью 125 кв. м и высотой до четырёх метров. В нём юные техники разместили экспонаты. Остальные ценности, присланные из 90 различных предприятий страны, вынуждены были разместить в 20 кв. м. самой СЮТ».

26 мая 1961 года Политехнический музей распахнул свои двери для многих тысяч пионеров и школьников Кыштыма и иногородних экскурсантов.

В спутниках — фотоаппараты

Ребят поражало то, что в таких неприметных зданиях, где размещалась Кыштымская городская Станция юных техников и её Политехнический музей, собрано столько занимательного, интересного и необычного.

Из повести М. Аношкина «Славка»: «Ребята очутились в маленьком коридоре… вошли в просторную комнату. Она, кажется, служила выставочным залом. Вокруг стенок пристроены, похожие на прилавки, стеллажи. А на них в красивом порядке расположены всякие машины, модели, разные домики и даже целые крошечные заводы. А на левой стороне — фотографии».

Фотографический кружок — так назывался фотокружок с первого дня открытия СЮТ. Ребята снимали на фото свои модели, участие в походах и поездках и многое другое. Для юных фотолюбителей Геннадий Парфентьев проводил конференцию по фотоделу.

Вот как Г. Я. Парфентьев отзывался о И. Л. Лакшевиче: «В общей сложности я проработал с Иваном Леонидовичем шесть лет. Для меня он был с большой буквы учителем и наставником».

Лакшевич писал: «…вдоль стен расположены узкие застеклённые шкафы; в них расставлены самодельные приборы и модели. На стенах картины из истории техники… паровоз братьев Черепановых… ».

И. Л. Лакшевич гостеприимно встречал детей, проводил экскурсию, после чего учил их делать простейшие поделки из картона и бумаги: блокнотики, записные книжки и т. п. С большим интересом дети слушали его. Особенно им полюбилась детская железная дорога.

Продолжение следует.