# Лучшие техники — в Кыштыме

**Знай свой край.** Жительница Кыштыма Ольга Сонина продолжает серию публикаций о Иване Лакшевиче — создателе технического творчества в нашем городе (предыдущая статья была опубликована в «КР» от 5 апреля 2024 года)

**На сей раз Ольга Илларионовна рассказывает о развитии этого направления под руководством Ивана Леонидовича в послевоенные годы.**

### В Книге Почёта

Ещё в ноябре 1944 года Центральная Станция юных техников (СЮТ) разослала по другим таким же станциям и Дворцам пионеров СССР Положение об учреждении Книги Почёта, в которую заносились лучшие работники внешкольных учреждений. Приказом по Центральной СЮТ от 23 апреля 1946 года в неё было занесено имя директора Кыштымской СЮТ Ивана Леонидовича Лакшевича — за успешную организацию работы по технике в школах Кыштыма: создание кружков заочного клуба юных авиамоделистов, проведение олимпиады юных физиков, вечеров занимательной науки и техники, за привлечение юных техников к оборудованию краеведческого музея.

В 1947 году в музее юные техники организовали городскую выставку, посвящённую 800-летию Москвы. Подготовили рисунки, макеты башен Кремля и Кремлёвского Дворца, 13-этажной гостиницы «Москва». Все макеты были объёмны и электрифицированы!

В том же 1947 году кружок юных авиамоделистов под руководством В. А. Голубцова создал учебное наглядное пособие «Макет аэродрома».

Из газеты «Кыштымский рабочий» № 3 от 30 января 1949 года: «В одной из комнат — большой полутораметровый макет аэродрома. Его строители: Володя Казанцев, Шура и Гена Пискуновы, Боря Пушкарёв и другие техники. Они разместили на макете ангары для самолётов, гараж, вокзал, сигнальные аэронавигационные сооружения и группы миниатюрных самолётов различных отечественных конструкций. Этот интересный макет стал ценным наглядным пособием для изучения ребятами современной авиатехники».

В 1947-1948 годы юные техники Кыштыма под руководством Ивана Лакшевича совершили два кольцевых похода по Челябинской области. Были собраны горные породы и минералы, которые затем отправили в восстанавливаемый после войны музей города Днепропетровска при Горном институте. Кроме того, ребята собрали 20 видов мхов и лишайников — для краеведческого музея Кыштыма. Материалы походов и макеты, посвящённые 800-летию Москвы, выставлялись на Всесоюзной выставке работ юных техников.



Юные техники - учащиеся В.Андреев, В.Сорокин и Н.Рябухин участники первой Областной Олимпиады по технике, за изготовлением приборов, основанных на законах электромагнетизма.

### Первая областная олимпиада




Коллаж Парфентьева

### Научился сам — Научи товарища!

В 1946, 1949 и в 1951 годах Лакшевич обучался в Москве на месячных курсах Центрального института повышения квалификации руководящих работников Народного образования. В 1948-1951 годы был членом Всесоюзного общества по распространению политических, научных знаний, Челябинского отделения Географического общества СССР.

С первых дней возникновения Кыштымской СЮТ старшеклассники сами вели технические кружки на станции и в школах, все кружковцы принимали деятельное участие в организации технических утренников и вечеров. Это позволило СЮТ значительно расширить своё непосредственное влияние на школьников города, достичь не формального, а настоящего их охвата техническим любительством.

Для школьников города проводились массовые мероприятия: практикумы по электромонтажу — для 6-7-х классов, беспроигрышные лотереи с техническими и познавательными вопросами и многое другое.

В «Заочные клубы юных техников» принимались учащиеся школ. Каждый из них становился организатором кружка в своей школе под лозунгом «Научился сам — научи товарища!». Пройдя тему и научившись выполнять какую-то работу в кружке СЮТ, учил этому учащихся школьного кружка. Он мог получить на станции во временное пользование пособия, чертежи, инструменты. Таких ребят называли «внештатными инструкторами СЮТ».

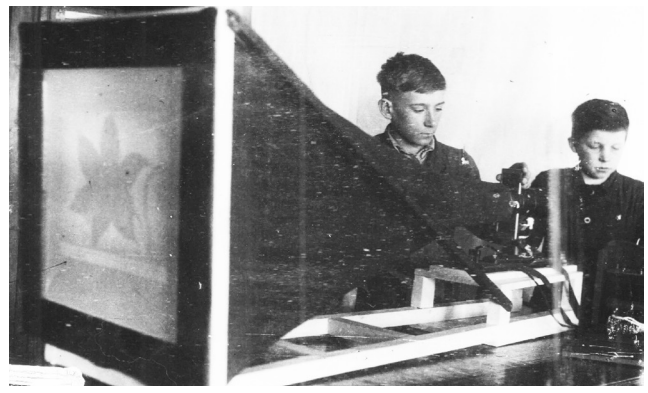
Время от времени актив школьных кружков собирался на станции, обменивался опытом, консультировался. Такая пропаганда науки и техники ценна тем, что она проводилась не только для своих кружковцев, которые участвовали в мероприятиях как помощники руководителей, но и для школьников всего города. Те, кто не занимался в кружках СЮТ, с удовольствием приходили на мероприятия, чтобы провести свободное время интересно и с пользой. Многие из них, побывав на таких мероприятиях, записывались в кружки СЮТ. Создание технических кружков в каждой школе Кыштыма было главной задачей СЮТ.

В 1948 году Центральная СЮТ информировала Кыштымский городской отдел Народного образования и директора городской СЮТ Ивана Леонидовича Лакшевича, что, по решению ЦК ВЛКСМ, в октябре 1948 года в Москве открывается Всесоюзная выставка работ юных техников в честь 30-летия ВЛКСМ. Учитывая, что Кыштымская городская СЮТ является одной из лучших по РСФСР, ей предоставляется значительное место на выставке. Необходимо было представить не менее 20-25 моделей, для размещения которых на выставке и выступления на ней с отчётом необходим выезд в Москву И. Л. Лакшевича.





### СЮТ



Киноустановка 1

В 1948-1949 годы юные техники В. Филиппов и Л. Шутов смонтировали установку дневного проектирования, позволяющую смотреть фильмы и диапозитивы без затемнения зрительного зала. Она была опубликована в книге «100 наглядных пособий и приборов по географии» А. Д. Сысоева. Челябинским областным отделом народного образования рекомендована для применения в школах. Он же за организацию областной выставки детского технического творчества объявил благодарность двум СЮТ области: Магнитогорского металлургического комбината и Кыштымской.

В 1948 году в Кыштымской СЮТ вновь был открыт фотографический кружок, которым руководил ученик восьмого класса, «внештатный инструктор по фото при СЮТ» Геннадий Яковлевич Парфентьев, будущий фотолетописец Кыштыма, член Союза фотоху-дожников России.

Из воспомининий Г. Я. Парфентьева: «В мае месяце 1948 года СЮТ участвовала в областной выставке, которая проходила в г. Челябинске... я получил 1-ю премию за фотографию в номинации «Без фотоаппарата»: первый почетный диплом и премию 200 рублей». В общей сложности я проработал с Иваном Леонидовичем 6 лет. Для меня он был с большой буквы учителем и наставником».

*Продолжение следует.*