Край усадеб и особняков

Точка на карте. В год 90-летия Челябинской области кыштымские краеведы по крупицам собрали интересные сведения об усадьбах и особняках Южного Урала



Кыштымский Белый дом. Начало XX века.



Дом князей Белосельских-Белозерских в Катав-Ивановске.



Особняк владельца завода Цыганова.

Конечно же, удивительной архитектурой особняков может гордиться и наш город.

Стиль дворянский, стиль купеческий

В XVIII–XIX веках на Южном Урале построено более 30 крупных заводов, ещё больше мелких. Заводовладельцы здесь же возводили себе усадьбы, строились дома для управляющих. Не так много сохранилось их в Челябинской области.

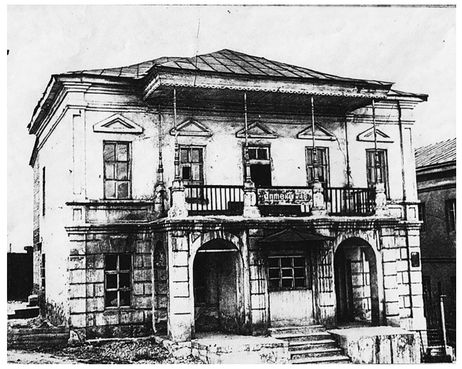
Члены кыштымского «Клуба путешественников на диване» с интересом изучили их историю. Усадьба в русской архитектуре представляет собой комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек, включая сам парк. Объекты разных функциональных зон, часто сооружались и оформлялись в едином стиле, чтобы создать впечатление целостного художественного пространства.

Конечно, господские дома очень отличались от особняков управителей. Мы рассматривали здания с точки зрения архитектурного стиля, внешнего облика и красоты, и условно разделили их на «в дворянском стиле» и «в купеческом».

«Купеческий стиль» очень специфический, отличающийся внешней нарядностью, роскошью и обилием декоративных лепных форм и больше характерен для небольших и средних городских особняков. Дворянская усадьба – колоритный классический стиль с размеренностью, симметрией. Отдельное место в типологии получили усадьбы дворцового типа. Прежде всего, это ансамбли для высшей аристократии. Характерными чертами данного типа усадьбы являются масштабность и репрезентативность.

Сразу отметим, что таких усадеб, построенных в XIX веке и сохранившихся до наших дней, на территории нынешней Челябинской области всего две – Кыштымский Белый дом **и загородный дом князей Белосельских-Белозерских**, владельцев Катавских и Юрюзанского заводов.

Дом, построенный княгиней Анной Григорьевной Белосельской-Белозерской в 1820-х годах, был первым каменным зданием в Катав-Ивановске. Считают, что сама хозяйка вряд ли в нём бывала, так как жила в Санкт-Петербурге. Особняк занимали управляющие заводом и их семьи.



Дом управителя завода в Усть-Катаве.



Усадьба золотопромышленника Е. М. Симонова в Миассе.



Дом горного начальника в Златоусте.

Усадьба представляла собой целый комплекс, выполненный в стиле **классицизма**. Рядом с усадьбой был разбит парк с двумя въездными аллеями и цветниками. Краеведы рассказывают, при последнем дореволюционном управляющем заводом Григории Ивановиче Ковальском за парком ухаживал садовник Григорий Салов. Благодаря его стараниям в саду росло много цветов и даже розы. Однажды весной, когда сад был весь в цвету, выдалась морозная ночь. Садовник не растерялся и всю ночь жёг костры, задымляя участок. Сад ему удалось спасти. В знак благодарности управляющий подарил садовнику пиджак со своего плеча. Салов очень гордился подарком и носил его по праздникам. Похоронен он был тоже в этом пиджаке.

Одной стороной парк спускался к реке Катав. Всюду было каслинское и кусинское литьё. Дом был интересен и внутри: главные его залы образуют анфиладу.

На второй этаж вела уникальная чугунная лестница, украшенная сквозным геометрическим орнаментом. В эркере располагался зимний сад. В доме сохранились печи, облицованные плиткой, изящные профилированные потолочные карнизы и плафоны.

С 1920 года здесь располагались Дом интеллигенции, библиотека, вечерняя и музыкальная школы. В 1992 году здание передали Катав-Ивановскому районному краеведческому музею. Сегодня здесь представлены экспонаты и материалы по истории города: уникальные по своему качеству образцы рельсов Катав-Ивановского завода, мебель XIX века, клад из 773 монет, легендарный пулемет Максима и многое другое.

В 1999 году постановлением Законодательного Собрания Челябинской области особняк получил статус объекта культурного наследия регионального значения. К сожалению, сейчас от этого великолепия почти ничего не осталось: уже нет балкона, сад вырублен, а его территория застроена гаражами. Утрачена чугунная орнаментальная ограда, окружавшая усадьбу.

В Катав-Ивановске сохранился интересный **особняк**, построенный в конце XIX века для местного владельца завода скобяных изделий Николая Наумовича **Цыганова**. Сам не торговал, пользовался услугами торговых фирм. Семья его была большая и отличалась праведностью и великодушием, помогала бедным. В большие праздники творили тайную милостыню: развозили по домам бедных продукты и одежду.

В 1918 году дом конфисковали. В нём размещались горком, Дом пионеров, клуб, горисполком, отдел культуры. Это одно из немногих зданий с богатым архитектурным декором: карнизами, наличниками, рельефными украшениями из кирпича.

При заводовладельцах Белосельских-Белозёрских во второй половине XIX века в **Усть-Катаве** был построен **дом для управителя завода.** Во время гражданской войны в нём размещались и штаб Красной гвардии, и комитет партии и профсоюзный комитет. В советское время это был клуб, затем школа, аптека, продовольственный магазин и складские помещения. В настоящее время здание в аварийном состоянии, нуждается в полной реставрации. Является памятником истории регионального значения и находится в частной собственности.

Музей в особняке

Заслуживает внимания ещё один интересный объект – **усадьба золотопромышленника Е. М. Симонова** в Миассе. Егор Митрофанович Симонов (1841–1922) всего в жизни добился своим трудом, был уважаем горожанами, носил звание «Почётный гражданин», но был скромным в быту и занимался благотворительностью, вкладываясь в развитие культуры и просвещения в Миассе.





Помещичья усадьба Турчаниновых в селе Большой Куяш.



Дом управителя заводов в Каслях.

Архитектуру здания усадьбы можно назвать характерной для эпохи эклектики конца XIX века, а сам особняк представляет собой яркий образец русской купеческой архитектуры, который, к тому же, является частью усадьбы, в основном, сохранившей свою территорию.

Усадьба включала «старый» одноэтажный дом с мезонином, «новый» особняк и расположенный между ними магазин, объединённые вдоль улицы высокой кирпичной оградой с трёхпролётными воротами. Усадьба была обнесена ажурной кованой оградой. С восточной и северной стороны располагался сад. Дом стоит на скале и поэтому не имеет подвала. Выстроен из красного глиняного кирпича. Главный фасад покрыт богатым декором сплошным «ковром», сочетая в себе барочные и «русские» мотивы.

В главном здании долгое время находилось Миасское педагогическое училище. Сегодня в особняке размещён городской краеведческий музей.

Дом с мезонином

В своих поисках мы отметили, что не встречаем памятников федерального значения, коим является, например, наш кыштымский Белый дом. Оказалось, что есть, и находится он в Златоусте – **Дом горного начальника**. Здание можно отнести к направлению классицизма с упрощёнными ордерными формами. Было построено в конце XVIII века, здесь жили купцы Лугинины, горный начальник Павел Аносов, останавливался поэт Василий Жуковский.

Сегодня в каменном 2-этажном доме с мезонином располагается краеведческий музей. Здание сооружено в 1783-1786 годах как дом управителя завода, затем не раз перестраивалось: прилегающий участок перед домом был сокращён, снесена ограда с павильонами, по обеим сторонам здания возведены кирпичные ворота. За домом находились большой сад, оранжерея, пруд. В 1920-х годах были сняты ворота, разрушен балкон по главному фасаду. Но самое главное – в 1969-1974 годы была проведена основательная реконструкция здания: на новом фундаменте по старым чертежам и фотографиям восстановлен дом из шлакоблоков. Конечно, с кыштымской усадьбой дворцового типа дому горного начальника не сравниться!



Дом управителя Саткинского казённого чугуноплавильного завода.



Дом управляющего чугунолитейного завода К. Москвина в Кусе.

При изучении сохранившихся особняков управляющих заводов, нас привлекло интересное здание в Сатке. В 1849 году был построен казённый дом № 1, предназначенный для квартиры **управителя Саткинского казённого чугуноплавильного завода**. В советские годы в здании размещались Совет рабочих депутатов, опорная школа, райком. С 1970 год и по сегодняшний день здание занимает городской военкомат. Чем привлекло здание? Каменный двухэтажный, оштукатуренный дом был построен в стиле помещичьей усадьбы. На фундаменте из бутового камня, прямоугольное в плане, дом обнесён забором с красивыми воротами. Этажи разделены лепной тягой, над окнами 2 этажа – сандрики. Над центральным ризолитом – треугольный фронтон со слуховым окном, балкон. Крыша четырёхскатная, крытая железом. С восточной стороны здания была веранда с красивой лестницей. Внутри сохранились голландская печь, лестница и чугунная опора между этажами, хотя снаружи здание утратило свою историческую привлекательность: ни балкона, ни веранды…

Хотелось обратить внимание на утраченные исторические памятники – дома с историей, у коих, скорее всего, уже нет надежды на восстановление…

Господский дом в Кыштыме

В селе **Большой Куяш** некогда была **помещичья усадьба Турчаниновых**, которую построил сам основатель Куяшского имения и заводовладелец Алексей Фёдорович Турчанинов в 1778 году. Ему принадлежали Сысертский, Полевской, Северский заводы и богатый Гумешевский рудник. Алексей Фёдорович Турчанинов купил землю около Куяшского озера у башкир и поселил здесь крепостных крестьян из своих имений Тамбовской, Пензенской и Нижегородской губерний. Здание построили двухэтажным, в классическом стиле, хоть и без каких-либо изысков. В литературе пишут, что усадьбу строили в виде буквы «Е» – в честь Екатерины II, даровавшей Турчаниновым дворянский титул. В последние годы помещения занимала больница. Сейчас больница ликвидирована, а здание пустует и постепенно разграбляется.

Дом управляющего чугунолитейного завода К. Москвина в Кусе представляет собой красно-кирпичный дом, построенный в 1885-1895 годы. Москвин Константин Олимпиевич – горный инженер, служил управляющим на Пермских заводах. В 1900 году назначен управителем Кусинского железоделательного завода (в советские годы – Кусинский литейно-машиностроительный завод). После 1917 здание было национализировано, в нём располагались ревкомы и обкомы, Дом пионеров и библиотека. Здание ветшало, был пожар. В 1996 году здание было передано на баланс районного отдела культуры для размещения краеведческого музея. Там дежурили несколько сторожей, охранявших объект культурного наследия от окончательного разграбления. В 2010 году было передано в федеральную собственность, в 2015 году была предпринята попытка его реставрации. В настоящее время объект «Дом управляющего чугунолитейного завода К. О. Москвина» заброшен и продолжает разрушаться.

Печальная судьба постигла здание **дома управителя заводов в Каслях.** Сегодня он является утраченным объектом культурного наследия регионального значения (XIX в.). Когда-то господский дом был украшением Большой улицы (ныне ул. Советская). Этот было красивое здание с высоким широким крыльцом, ограждённым чугунными ажурными перилами, с колоннами. За домом располагался большой парк. Долгое время это был клуб им. И. М. Захарова, где в 1921 году на митинге выступал М. И. Калинин. В начале 1980-х годов здание клуба было закрыто из-за аварийного состояния перекрытия. Пока решалась дальнейшая судьба старого здания, его разграбили и порушили, а потом и вовсе снесли.

Поскольку усадьбы начали возводиться на Южном Урале относительно поздно и всё время перестраивались, нет примеров сохранившихся барочных комплексов. Основным стилем усадебного строительства стал классицизм. Планировка преобладала анфиладная. Главный дом имел глубокий курдонер, как правило, с одноэтажными флигелями. Второй фасад выходил в сад. Сохранившийся комплекс усадьбы Демидова в Кыштыме – характерный и редкий пример свойственной исторической застройки уральских городов-заводов в XIX веке. Сам же господский дом – единственная на Южном Урале дворцовая постройка, неповторимый памятник и символ Кыштыма.

Кузнецова Е., Кожевникова Г.