Сколько лет, столько и путешествий

Знай свой край. Ещё один интересный проект реализуют кыштымцы в честь 90-летия Челябинской области

НАДЕЖДА **КРАСНИКОВА**

На сей раз интересную задумку воплощают в жизнь педагоги и воспитанники кыштымской станции юных туристов «Странник».



Воспитанники станции туристов «Странник» открывают для себя уголки родного Урала.

Сказ об Урале

Здесь на протяжении всего юбилейного года планируют реализовывать проект под названием «90 лет — 90 интересных мест». Идея заключается в том, что в течение этого года наши странники посетят 90 природных, исторических, культурных объектов области, побывают в больших и малых городах, на событийных областных мероприятиях, а затем расскажут о своих путешествиях.

И первое такое путешествие пришлось в день рождения Южного Урала: 17 января ребята из туристских объединений «Пешеходный туризм» (руководитель Любовь Бахарева) и «Туристы-краеведы» (руководители — Екатерина Вечернина и Надежда Прыкина) посетили город Челябинск. Свою прогулку дети вместе с педагогами начали с привокзальной площади, где находится одна из важнейших скульптурных композиций города — «Сказ об Урале». Монумент украшает привокзальную площадь с 1967 года. Своим появлением скульптура обязана уральскому писателю Павлу Бажову. В одном из его сказов речь идёт о могучем великане, прятавшем несметные богатства на своём огромном поясе. А само слово Урал на башкирском значит «пояс». В руках великан сжимает молот, что означает трудовые подвиги южноуральцев, сама же скульптура символизирует физическую мощь и творческое начало мастеров Урала.

Следующей остановкой кыштымских странников стала площадь Революции. В конце XIX века площадь называлась Южной, так как находилась на окраине города — в его самой южной части. 1 мая 1920 года Южная площадь была переименована в площадь Революции. Тогда же советскими властями было решено сосредоточить в этом месте все административные и общественно-значимые учреждения. На главной площади Челябинска регулярно проводятся общественные мероприятия. 1 Мая и 9 Мая здесь проходят парады и шествия, а на День города площадь становится основным местом народных гуляний. Зимой здесь ставят новогоднюю ёлку и возводят ледовый городок, а летом на площади Революции располагаются детские аттракционы и скейт-парк.

По подземному переходу наши путешественники вышли к Кировке.

Это пешеходная часть улицы Кирова, одной из самых старых улиц города. Появилась она на карте Челябинска лишь в середине XIX века в связи с перепланировкой города. Улица вошла в историю под несколькими именами: заречная часть именовалась Екатеринбургской улицей, отрезок от реки на юг — Уфимской. В 1920 году их объединили в Рабоче-Крестьянскую улицу, которая с 1934 года стала называться улицей Кирова в честь Сергея Мироновича Кирова, советского партийного и государственного деятеля. Многие из старинных домов позапрошлого века сохранились и по сей день. Новый облик улица Кирова получила в начале XXI века. 13 сентября 2004 года состоялось официальное открытие пешеходной Кировки.

Невозможно пройти мимо театра оперы и балета имени М. И. Глинки — объекта культурного наследия регионального значения. Строительство театра по проекту архитектора Николая Куренного началось в 1937 году. Первый театральный сезон планировали открыть 7 ноября 1941 года, но Великая Отечественная война перечеркнула эти планы. В почти готовое здание эвакуировали Московский завод контрольно-измерительного инструмента и приборов «Калибр». На сцене и в оркестровой яме были размещены цеха и станки — там изготавливалась продукция для фронта. Только в 1948 году завод переехал на новую площадку. Театру для возрождения требовалась полная реконструкция, которая продолжалась до 1955 года. Челябинский государственный театр оперы и балета распахнул свои двери для зрителей 29 сентября 1956 года. Решением исполкома городского Совета депутатов трудящихся театру было присвоено имя М. И. Глинки. Первый театральный сезон открыла опера «Князь Игорь» Александра Бородина. В 1996 году театру присвоено звание «Академический».



Не смогли пройти мимо театра опера и балета.

И далеко ходить не надо

Следующее путешествие, посвящённое интересным местам Челябинской области, наши туристы совершили, не выезжая из родного города. Впрочем, неудивительно: старинный Кыштым и сам является кладезью истории и достопримечательностей. На сей раз туристы отправились в район Дальней дачи.

История этого удивительного по красоте места начинается в 70-х годах 19-го века. Тогда управляющий Демидовскими заводами Лев Деханов заложил пруд, построив плотину и мельницу. Вскоре здесь была возведена усадьба для отдыха кыштымских заводчиков и управляющих. Своё название «Дальняя» усадьба получила уже в начале 20-го века, так как ближе к Кыштыму была построена ещё одна — Ближняя, там отдыхали менее именитые и состоятельные уральцы.

Санаторий «Дальняя дача» был открыт в 1933 году. В 1948 году его передали в ведение советского атомпрома: здесь поправляли своё здоровье работники уральского (и не только) ядерного производства. Смешанный лес, чистый воздух, речка и пруд наилучшим образом сказывались на здоровье.

Отдельно стоит рассказать и о водоёме. Деханов пруд — это небольшой искусственный водоём на р. Кыштыме, расположенный на территории Кыштымского городского округа Челябинской области по соседству с озером Сугомак. Своё название пруд получил от фамилии приказчика демидовских заводов Льва Деханова, который во второй половине (70-е гг.) XIX в. заложил на этом участке реки мельницу, плотину и усадьбу. Вода из Деханова пруда стекает через шлюз, образуя небольшой водопад. Раньше этот водопад крутил колесо водяной мельницы, сейчас от мельницы остались только развалины, а водопад стал одной из достопримечательностей Дальней дачи.

Педагоги и воспитанники станции туристов «Странник» продолжают свои путешествия по Челябинской области, и мы обязательно вам о них расскажем.

Материалы и фото — станции туристов «Странник».