Лучшие техники – в Кыштыме

Знай свой край. Жительница Кыштыма, краевед Ольга СОНИНА продолжает знакомить читателей газеты с личностью Ивана Лакшевича



Учителя Кыштыма 1935-36 г. КИРМ.



1939 год.

Именно он стоял у истоков технического творчества в нашем городе. Сегодня Ольга Илларионовна рассказывает о жизни и деятельности педагога в довоенное и послевоенное время.

На Всесоюзной выставке

В 1938 году Наркомпрос РСФСР утвердил «Положение о районных и областных станциях юных техников», которые рассматривались как инструктивно-методические центры внешкольной и внеклассной работы. В методическом письме 30-х годов были помещены основные требования к работе детского технического кружка: делать вещи, имеющие практическое значение в производстве и быту; бороться за знания, политехнизм, включать в работу чертёж, моделирование, элементарные основы технологии, механики и т.п.; использовать занимательные формы работы, различные виды наглядных пособий.

По мнению В. А. Горского, доктора педагогических наук, профессора, заведующего отделом общего и дополнительного образования Института содержания и методов обучения РАО, учредителя и главного редактора журнала «Теория и практика дополнительного образования», президента Международной академии дополнительного образования (работавшего директором Челябинской СЮТ, лично знавшего Ивана Лакшевича), 1918-1939 годы являлись этапом возникновения системы внешкольной работы с детьми в нашей стране. Этапом её становления были 1940-1946 годы. К этому времени в стране была развита сеть разнообразных государственных внешкольных учреждений; были детально разработаны документы, нормирующие все направления внешкольной работы.

Челябинская областная детская техническая станция в ноябре 1938 года в письме просила районную Кыштымскую техническую станцию срочно выслать описание технической ёлки, проводимой в 1937 году для передачи опыта в станции области.

Из статьи Л. Иванова: «Есть такая ёлка, стоит она в Станции юных техников. Сделали её школьники-умельцы из медной проволоки, украсили разными игрушками, расцветили электрическими лампочками. Нарядная ёлка может плавно поворачиваться. Она кружится в одну сторону, а весёлый хоровод из фигурок людей разных национальностей, в другую…».

В июле 1940 года в Москве была открыта Всесоюзная выставка детского технического творчества «Юные техники – в помощь школе», проводимая Центральной СЮТ имени М. Н. Шверника. Из 440 экспонатов на «паспортах» десяти из них – надпись: «Сделан на Кыштымской городской Станции юных техников». Её кружковец, девятиклассник Домашнев Аркадий был награждён грамотой за участие в выставке.

Восстановили музей

1 апреля 1941 года газета «Ленинские искры» (орган Челябинского обкома и горкома ВЛКСМ), в статье «Заслуженное внимание» писала: «По инициативе Кыштымской Станции юных техников в 1940 году восстановлен бездействующий около десяти лет городской музей краеведения. В нём созданы



Во дворе СЮТ.

кружки юных краеведов, туристов, натуралистов, которые ведут работу по изучению богатств своего края, наблюдают за природой, своими руками создают новые экспонаты для музея».

Из кладовок музея юные техники извлекли и отреставрировали сохранившиеся остатки различных экспонатов бывшего музея – чучела птиц, мелких животных, металлические и деревянные конструкции моделей. Изготовили новые ящики для хранения коллекций минералов и монет. Копировали исторические карты района, «окантовывали под стекло ценные документы».

В апреле 1941 года на 1-й Московской юбилейной научно-методической конференции, посвящённой 15-летию Станций юных техников, от Челябинской области было два делегата: директор областной СЮТ и директор кыштымской СЮТ И. Лакшевич. Он выступал с докладом об опыте работы.

Иван Леонидович Лакшевич совмещал работу в СЮТ с работой в школе медсестёр, где вёл физику и химию. Ежегодно, начиная с 1935 года, ему объявлялась благодарность, он награждался денежными премиями на местном и областном уровнях от учреждений, в которых работал. В 1940 году был награжден грамотой Центральной СЮТ за активную работу по конкурсу «Юные техники – Родине», в честь 18 съезда ВКП (б).

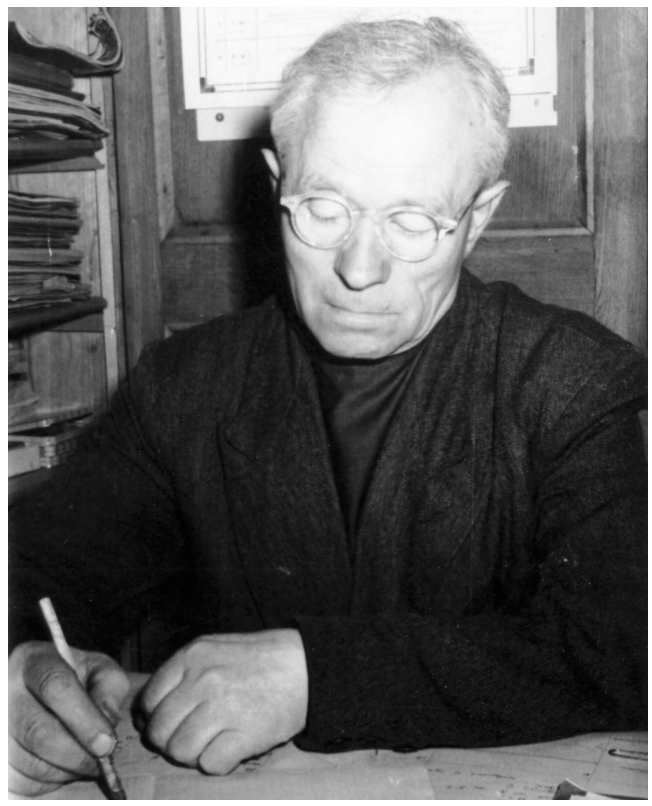
В 1937-1940 годы Лакшевич проживал с семьёй по улице Спорта, в доме № 8. Затем семья Лакшевичей переехала в дом, где располагалась СЮТ.

Бывший кружковец В. В. Крюков вспоминает: «Это был не очень большой дом с печным отоплением, но с очень большим двором и амбарами. Весь двор был уложен большими каменными плитами. Отапливался дровами, пилить и колоть их нам не приходилось, а вот складывать в поленницы – да».

Из воспоминаний снохи Л. С. Лакшевич: «В его малюсеньком кабинете были только стол, стул и книги. Рядом сзади кабинета была кухня. Топили печи. На задах у дома огород».

С «перерывом» на войну

В годы Великой Отечественной войны прекратилась деятельность Кыштымской СЮТ. Иван Леонидович был мобилизован в трудовую Армию. Работал на военном заводе №15 Кыштыма в должности слесаря-лекальщика. После Великой Победы в 1945 году был отозван с завода. Получил очередное задание районного комитета ВКП(б): вновь организовать в Кыштыме Станцию юных техников.



В малюсеньком кабинете.

15 октября 1945 года в московской информационной сводке сообщалось: «Восстанавливается Кыштымская Станция юных техников – до войны лучшая из 21 станции в Челябинской области». И. Л. Лакшевич писал: «И снова инициаторами и помощниками в деле воссоздания городского краеведческого музея были юные техники. Как и в 1940 году они шлифуют, полируют, красят заржавевшие металлические предметы, реставрируют деревянные части экспонатов, делают полочки для их размещения, стеклянные футляры, коробки для коллекций. К 12 февраля 1946 года, к дню выборов в Верховный Совет СССР, городской краеведческий музей был открыт. Организована постоянно действующая выставка в созданном отделе творчества юных техников».

Директорство СЮТ Лакшевич совмещал с руководством городским краеведческим музеем. Об этом говорится в документах историко-революционного музея Кыштыма. Видимо, к работе в музее он приступил 16 апреля 1948 года, а его распоряжение №1 гласит об освобождении от работы экскурсовода музея А. Н. Пазина, назначенного директором Дома пионеров. Городской краеведческий музей находился в Доме культуры им. М. Горького.

Продолжение следует.